

## SIGRID-SAKEN

64-åringen  
i fortsatt  
isolasjonJAN GUNNAR FURULY  
MARIE MELGÅRD

- Vi tror det er andre der ute som vet noe av betydning for etterforskningen, sier politiadvokat Cecilie Gulnes.

I går ble det klart at begge de to siktede i Sigrid-saken skal fortsatt holdes varetektfengslet og i fullstendig isolasjon.

Forsvarerne til den siktede 64-åringen, advokatene Aase Karine Sigmond og Heidi Yssen, hadde begjært klienten løslatt fordi de mener han ikke lenger kan mistenkes i drapssaken.

Politiadvokat Cecilie Gulnes ba imidlertid om at 64-åringen forblir i varetekt i full isolasjon i nye to uker.

- Vi tror det er andre der ute som vet noe av betydning for etterforskningen, det er med på å begrunne den sterke bevisforhållingen i saken. Vi mener bevis kan bli ødelagt hvis 64-åring blir løslatt, eller ikke sitter isolert, sier Gulnes.

- Vi mener bevisene er svake. Vi hadde ikke begjært han løslatt hvis vi trodde han skulle bli fengslet. Det er ikke noe vi gjør daglig, sier 64-åringens forsvarer, Aase Karine Sigmond.

Torsdagens fengslingsmøte varte fra 9-tiden til litt etter klokken 12. Årsaken til at fengslingsmøtet tok lang tid var at retten brukte tid på å gå igjennom bevismaterialet.

- Jeg kan ikke gå inn på enkeltheter, men det samlede bevisbilde er styrket siden forrige fengsling, sier Gulnes.

#### Har dere vitner som har observert 64-åringen i området hvor Sigrid forsvant?

- Det er generelt få observasjoner fra forsvinningsstedet, og jeg kan ikke gå inn på hva vi har og ikke har, sier Gulnes.

#### Ikke i Østsjø-området

Forsvarerne ønsket at fengslingsmøtet skulle gå for åpne dører, men fikk ikke medhold.

- Vi mener at mistankegrunnlaget er så svakt, og det er en avlovlign siktelse å få på seg. Derfor mener vi at offentligheten burde ha fått innsyn i dette, også for at rettsikkerheten hans skal ivaretas, sier medforsvarer Heidi Yssen.

Politiet hevder at 64-åringen ikke har alibi for tidspunktet da Sigrid Giskegjerde Schjetne forsvant.

Han skal ha sagt i sin forklaring at han enten lå og sov på sofaen på sitt kontor på Ensjø i Oslo eller var på trykkeriet i Nydalen.

- Han har forklart at han har sovet, men det vi har fått etablert er at han har ikke vært i Østsjø-området i den perioden, og det er det sentrale i siktelsen, sier Sigmond.

Hvor lang tid vil ditt firma bruke på å bygge denne veien? Dette er nesten aldri en del av konkurransen mellom entreprenørene. Vegdirektoratet vil det skal bli det.

# Åpner for konkurranse på tid

## VEIBYGGING

JOHN HULTGREN  
SVEINUNG BERG BENTZRØD

- Men det må ikke gå på akkord med kvaliteten på veien, sier direktør Lars Aksnes i Vegdirektoratet.

Det var i gårsdagens Aftenposten at leder for politikk og strategi i Opplysningsrådet for Veitrafikken, Vilrid Femoen, etterlyste økonomiske incentiver for at veibyggingen skal gå raskere. Saken handlet om E18 i Vestfold hvor flere mener at anleggsmaskinene for ofte står i ro, og at arbeidet går for sent.

- Det bør være en økonomisk gulrot for å bli ferdig tidlig, sa Femoen, og mente det kan legges inn i kontrakten.

#### Kvalitet og pris

Slike ordninger brukes svært sjelden i Norge, forteller direktør Aksnes.

- Nei, i de aller, aller fleste tilfellene er ikke tidsbruken del av konkurransegrunnlaget. Tidsbruken



Aftenposten skrev i går om veitbyggingen av E18 i Vestfold.

er gitt fra Veivesenet og dermed likt for alle. Kvaliteten og prisen er det viktigste, sier Aksnes.

Han kan huske en kontrakt der tidsbruken var en del av konkurransegrunnlaget, og det var etter at deler av taket i Haneleivtunnelen på E18 i Vestfold falt ned. Da ble det vurdert som svært viktig at veien ble åpnet igjen så fort som mulig, og derfor ble dato for ferdigstilling et eget punkt.

- Bør tidsbruken oftere være en del av konkurransegrunnlaget?

- Vi er opptatt av pris og kvalitet. Det er det viktigste. Vi vil ikke gå på akkord med kvaliteten for det er så dyrt å ta det opp igjen en vei.

- Bør det være en økonomisk gulrot for å bli tidlig ferdig?

- Da må tid også ligge inne i konkurransegrunnlaget, og det er jeg ikke avisende til. Men vi vil ikke gå på akkord med kvaliteten. Vi har jo sett enkelte steder at kvaliteten ikke er blitt god nok og at det er blitt telehiv etter kort tid.

- Da var vel ikke tidsbruken en del av kontrakten?

- Nei, og likevel fikk vi dårlig kvalitet. Hvis tidsbruk som en del av kontrakten fører til at entreprenørene slurver litt, så vil vi ikke ha det, sier Aksnes.

Politisk rådgiver i Samferdselsdepartementet, Sigrid Brattabø Handegard (Sp), sier det viktigste er at pengene går til mest og best vei.

- Er det mulig å bygge raskere?

- Jeg mener at Statens vegvesen hele tiden må ha oppmerksomhet mot hvordan det kan bli enda bedre, men det blir feil bare å se på tidsbruken. Vi må være villig til å se på hvordan vi bruker kontraktsformene for å få mest og best vei igjen for pengene, sier hun.

john.hultgren@aftenposten.no  
sveinung.bentzrod@aftenposten.no

# BOSE

## IMPORTANT SAFETY INFORMATION

### Bose® CineMate® GS-serie II- og Bose® CineMate-serie II-systemer

#### DETAILS:

Vi er i ferd med å frivillig tilbakekalle Acoustimass®-modulen i Bose CineMate GS-serie II- og Bose CineMate-serie II-systemene fra land hvor spenningen fra veggutttaket er 220 volt eller høyere. Hvis du kjøpte et Bose CineMate GS-serie II- eller CineMate-serie II-system før 12. september 2012 og bruker det i et land hvor veggutttaket har spenning som er 220 eller høyere, vil systemet ditt være inkludert i denne aksjonen. Dette er fordi en komponent i Acoustimass-modulen kunne eventuelt svikte og resultere i en mulig brannfare når den brukes med disse spenningene.

SLUTT Å BRUKE DITT CINEMATE GS-SERIE II- ELLER CINEMATE-SERIE II-SYSTEM OG KOBLE DET UMIDDELBART FRA DET ELEKTRISKE VEGGUTTAKET.



#### FOR MER INFORMASJON:

Ta kontakt med Bose ved å gå til [www.bose.eu/safety](http://www.bose.eu/safety) eller ved å ringe oss direkte på 800-15807 for å bekrefte at systemet ditt er inkludert i tilbakekallingen og for instruksjoner om hvordan du skal returnere din Acoustimass-modul. Vi vil reparere eller erstatte din Acoustimass-modul helt gratis.